

2015年5月25日発行

Vol.71

# ろ ん ど

長崎県音楽連盟事務局

〒850-0056 長崎市恵美須町4-5  
NBC第3ビル2F

Tel.&amp;Fax095-820-1081

ホームページアドレス <http://www.n-rond.jp>メールアドレス [nma@onyx.dti.ne.jp](mailto:nma@onyx.dti.ne.jp)

## 平成27年度 理事会・総会報告

ゴールデンウィーク明けの5月8日、長崎創楽堂に於いて、平成27年度理事会および総会が開催されました。本年は役員改選の年には当たりませんでしたので、理事会と総会を同日開催とさせていただきました。

松川理事長を議長として先行して行なわれた理事会では、まずは堀内運営委員長より26年度の事業報告および決算報告が行なわれ、監事の親和銀行 大島尚英様より、収支決算書は適正に処理されていることを認めた旨、監査結果をご報告いただきました。続いて27年度事

業計画案と予算案についても説明がなされ、すべて了承されました。

これを受けて引き続き、会員の皆様もお迎え入れ行なわれた総会におきましても、すべての議案(26年度事業報告・決算報告および27年度事業計画案・予算案)につきまして、満場一致で了承されました。

総会終了後は音楽連盟らしく、別枠でレポートされている中村 透先生の特別文化講演会を楽しんだ後、懇親会で親睦を深めました。

(副運営委員長 林田)

### 特別文化講演会

## 『長崎創楽堂、ひらかれたアート・コミュニティの空間を目指して ～越境と耕しのアートマネジメント・ストーリー～』

理事会・総会終了後、作曲家で現在沖縄県南城市のシュガーホール芸術監督として数々の実践を手がける中村透先生をお迎えし、文化講演会がありました。これは今年度、長崎大学がスタートさせる「長崎創楽堂を活用したアートマネジメント育成事業」キックオフを兼ね、長崎創楽堂との共催で実施。

講演会では、「アトリテラシー(読み解くこと)」をキーワードに、南城市内全中学2年生を対象とした音楽ワークショップが紹介されました。①アーティストによる学級ワークショップ②ホールでのレクチャーコンサート③ホールでのコンサート鑑賞へとリンクアップするなかで、子どもたちが音楽に主体的に接近し、想像・創造し、科学しながら、芸術を読み解く力を身につけることを目指す、シュガーホールの教育プログラム(文化庁 地域発文化芸術創造発信



イニシアチブ事業)は、大変興味深いものでした。

また数々のご経験から、文化予算の獲得に際しては事業継続・発展にむけ“報告書をきちっと書く”ことの重要性をご指摘いただき、思わず反省。活気あふれる中村先生のお話に、圧倒された60分でした。

(報告:新井)