

2011年 8 月 1 日発行 Vol.57		長崎県音楽連盟事務局 〒850-0056 長崎市恵美須町4-5 NBC第3ビル2F Tel.&Fax095-820-1081 ホームページアドレス <a href="http://www.n-rond.jp">http://www.n-rond.jp</a> メールアドレス <a href="mailto:nma@onyx.dti.ne.jp">nma@onyx.dti.ne.jp</a>
---------------------------	---	---



西 由美子さん/平成2年、オペラ「白雪姫」より

## コヴェントガーデンの歌姫

ずいぶん前になるけれど、ロンドンに2週間ほど滞在して毎晩コンサートやミュージカルに通ったことがある。どうしても観たい演目が重なった時は、料金が安いマチネー（昼公演）で1本観てから、夜は別の劇場の当日券売り場に並んだ。お金は無かったけれど、時間と体力はあった。コヴェントガーデンにも出かけ、フィッシュ・アンド・チップスでイギリス風ランチを楽しんだ。映画「マイ・フェア・レディ」でもおなじみの広場には、大勢の大道芸人で溢れ、どこかの劇場から抜け出してきたような衣装の貴婦人が、観光客に混じっていた。新演奏家協会をずっと牽引されてきた、ソプラノ歌手・西由美子さんとお会いすると、いつもコヴェントガーデンのことを思い出す。

オペラやミュージカルの舞台は特殊な空間である。照明があたり、オーケストラが音楽を奏でると、歌手はどのような人物にも変身できる。不幸な運命を背負った王妃、自由奔放な町娘、時には天使にもなれたりする。

残念ながら私はピアノ弾きだから、どう頑張ってもステージではピアニストにしかなれない。時々、仲間からかぶり物をあてがわれ、海賊の子分になったりすることはあるけれど。西さんを見ていて、オペラ歌手は面白いだろうな、と思う。

県や市の文化関係の会議でよく西さんにお会いする。大抵は10分ほど遅れていらっしやり、「道が混んでいたの、あらごめんさいね」と明るくご挨拶をされる。まるで物語の世界から飛び出してきた魔法使いのような雰囲気。

来年で40周年を迎える長崎県新人演奏会は、毎年多くの新人演奏家を県民に紹介してきた。演奏会に出演した人を母体として結成されている新演奏家協会は、長崎の音楽シーンで大きな役割を果たしてきた。音楽は、夢の舞台であり続けたいと思う。これから育っていく若い世代が希望を持てるような、そんな舞台をつくりだしていくこと。それも新演奏家協会会長の役目かもしれない。いつもより10分早起きをして。 (文/堀内伊吹)